

//ESPOSIZIONE PARTECIPATIVA ARCHIVIO ATTIVO AVANSCENA 2025

// REALIZZATORI

//PRESSO LA CHIESA DI SAN GAETANO, MUSEO NAZIONALE SALCE
DI TREVISO

//15.16 NOVEMBRE 2025

Otto domande per entrare nella fucina viva dei professionisti delle arti sceniche.
Nessuna introduzione, nessuna mediazione: solo la voce di chi crea.

//LE DOMANDE PER RACCONTARE LA PRATICA DEL FARE

1. Qual è la tua professione?
2. Qual è l'ultimo impegno artistico o lavorativo che hai vissuto come davvero importante?
3. C'è stata un'esperienza formativa o un incontro che ha segnato in modo profondo il tuo percorso creativo e professionale?
4. Quali sono gli strumenti fondamentali del tuo mestiere, quelli che ti accompagnano in ogni progetto?
5. Hai sviluppato una tua metodologia di lavoro? Se sì, puoi raccontarcela?
6. Secondo la tua esperienza, in che modo le arti sceniche rispondono oggi ai bisogni dell'essere umano contemporaneo? Lo spettatore di oggi cosa cerca?
7. Quali sono le sfide e le potenzialità del tuo lavoro per il futuro?
8. C'è un'immagine, un gesto, una parola che per te è diventata una chiave nel tuo modo di lavorare?

//CHE COS'È ARCHIVIO ATTIVO AVANSCENA 2025

Archivio Attivo Avanscena è la memoria dei protagonisti delle arti sceniche contemporanee: documenta la pratica del teatro che cambia e si reinventa. Prenderne parte significa documentare il proprio lavoro e la propria ricerca artistica.

AVAN'SCENA
associazione aps

Durante le giornate del 15 e 16 novembre, in concomitanza con il convegno Avanscena, i video saranno proiettati all'interno degli spazi espositivi della **Chiesa di San Gregorio, Museo Nazionale Salce di Treviso**.

I video verranno inoltre diffusi attraverso i canali di comunicazione dell'associazione.

Canale YouTube di Avanscena

<https://www.youtube.com/channel/UCr34aHukHovZhSVwyDjnx0Q>

Sito (in aggiornamento): <https://www.avanscena.org>

//CHE COS'È IL FESTIVAL AVANSCENA

L'edizione 2025 del Festival Avanscena si terrà dal 15 al 16 novembre 2025, presso gli spazi di:

il Museo Civico Bailo (Sala Zanini), Treviso

il Teatro Mario del Monaco (Ridotto), Teatro Stabile del Veneto di

Treviso, Museo Nazionale Salce di Treviso, chiesa di san Gregorio.

Unico nel suo genere e primo in Italia nella sua categoria, il Festival svolge da più di 10 anni un lavoro indipendente di documentazione viva e partecipata, ponendo attenzione al valore delle numerose maestranze che operano "dietro le quinte".

Avanscena è un'occasione unica per analizzare le nuove tendenze della scenografia, del costume e delle arti sceniche in generale.

//TEMA DELLA QUINTA EDIZIONE: **BLOOM BAN MACHINE.**

Il teatro non è solo rappresentazione, ma pratica sociale, spazio critico, terreno di confronto.

Il titolo è un doppio segnale: bloom (fioritura) e bang (rottura). Sintesi di ciò che ci interessa oggi: generare nuovi immaginari, ma anche mettere in discussione quelli già dati. Il teatro come macchina attiva, non neutrale, che entra nel reale. Due giornate di convegno internazionale, con studiosi, scenografi, artisti e operatori da diversi contesti, per interrogare le forme del teatro contemporaneo e la scenografia come linguaggio autonomo.

AVAN'SCENA
associazione aps

//MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile rispondere alle domande con brevi video dai 3 ai 10 minuti e/o con dei testi scritti massimo 2000/3000 battute corredati di immagini (dalle 5 alle 10 foto).

I video verranno proiettati all'esposizione presso la Chiesa di San Gaetano, Museo Nazionale Salce. I video verranno anche veicolati sui canali legati alle attività associative mentre i testi verranno pubblicati sotto forma di articoli nel sito.

Per i video si potrà partecipare in qualsiasi lingua (dovranno però avere sottotitoli in italiano o inglese), i testi scritti saranno accettati solo in italiano o inglese. Maggiori informazioni su www.avanscena.org

Il materiale va inviato a: info.avanscena@gmail.com

//TEMPISTICHE

La conferma della partecipazione, necessaria per garantire l'inserimento nel programma, dovrà pervenire entro e non oltre il 30 settembre, accompagnata dal titolo e credits.

Il video dovrà essere recapitato all'associazione entro e non oltre il 15 ottobre 2025.

//ORIGINALITÀ

I progetti presentati devono essere originali. Gli autori devono possedere i diritti, le licenze o le autorizzazioni per l'utilizzo di eventuali materiali di terze parti. I partecipanti dovranno inviare anche un'autorizzazione e una dichiarazione dei diritti d'autore, oltre alla liberatoria, all'indirizzo: info.avanscena@gmail.com

Grazie della partecipazione.

Curatori del progetto:

Presidente: Gaion Roberta cell. 3337246612

Direzione Artistica: dott.ssa D.S. Chiara Massini cell.3283203892

Con il contributo di:



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
NAZIONALI
VENETO

AVAN'SCENA
associazione aps

AVAN'SCENA
associazione aps

Associazione Avanscena APS via Aleardo Aleardi 32, 31100 Treviso info.avanscena@gmail.com www.avanscena.org

AVAN'SCENA
associazione aps

Associazione Avanscena APS via Aleardo Aleardi 32, 31100 Treviso
info.avanscena@gmail.com www.avanscena.org