

Treviso, aprile 2014

COMUNICATO STAMPA

AVANSCENA, RITORNA A TREVISO IL FESTIVAL CHE SI AFFACCIA DIETRO LE QUINTE

A Treviso dal 16 al 18 maggio il grande evento dedicato alla scenografia e al costume teatrale

Dal **16 al 18 maggio** 2014, Treviso sarà per la seconda volta la cornice di **Avanscena – festival della scenografia e del costume teatrale**, il primo evento italiano interamente dedicato al mondo alle **discipline del teatro**: una composita e sfiziosa programmazione di incontri, laboratori e mostre per saziare chi ha fame d'arte e di palcoscenico. Quest'anno il Festival avrà come sottotitolo *“Stupore e meraviglia”*.

Obiettivo di Avanscena è quello di ragionare sulla complessità del teatro e nello stesso tempo valorizzare i lavoratori del retropalco, le discipline e le tecnologia e i saperi artigianali tradizionali che rendono possibile la messa in scena di uno spettacolo. Il festival coinvolgerà diversi luoghi e realtà cittadine per un evento variegato e diffuso sul territorio. Si articolerà in tre giornate – la prima dedicata al **costume**, la seconda alla **scenografia**, la terza alle **nuove gestioni del teatrale in Italia** – all'interno delle quali porteranno le loro esperienze multidisciplinari dei docenti e professionisti di altissimo livello attraverso **giornate studio e esposizioni**. La visione è quella di creare uno spazio unico di riflessione, dibattito e scambio tra esperti del settore, che offra al contempo ad un vasto pubblico l'occasione di avvicinarsi, anche in modalità interattive, all'arte e alle esperienze di chi opera in questo ambito.

Un evento che si sviluppa in profonda sinergia con il territorio e con il sociale: nel 2013 sono state numerose le collaborazioni con realtà locali – scuole, carcere minorile, associazioni per la decrescita – e l'edizione 2014 non sarà da meno.

Fondatrici della manifestazione quattro giovani professioniste: **Maddalena Antoniazzi, Roberta Gaion, Leda Vizzini e Chiara Massini**, quattro giovani professioniste – due scenografe, una storica della moda e del costume e una curatrice d'arte – che hanno deciso di proporre al pubblico un viaggio nel mondo del “dietro le quinte”.

L'edizione 2014 è curata da Roberta Gaion, Chiara Massini e Martina Fileccia.

Per informazioni e prenotazioni:

info.avanscena@gmail.com

+39.333.7246612

stampa.avanscena@gmail.com

Programma del festival

16 maggio - Giornata dedicata al costume

Sono stati invitati:

Danielie Goldoni, docente di filosofia presso Cà Foscari, Venezia

Gabriella Doronzo, collezionista e ricercatrice di moda d'epoca, costumista, Torino

Fondazione Cerratelli di Pisa

Michele Guaschino, truccatore cinematografico e teatrale con *Ruela Pluchino* truccatrice ed effettista e *Sonia Jurlinaeco-designer*

Ombretta Frezza, curatrice d'arte e rappresentante Alliance France

Ida Maria Biggi, docente università di Cà Foscari, Fondazione Cini di Venezia

Ospite d'onore: *Mateja Benedetti*, artista, costumista e stilista che esporrà alcuni capi e alcuni costumi proveniente dalla Fondazione Teatro San Carlo di Napoli

17 maggio - Giornata dedicata alla scenografia

Sono stati invitati:

Anna Maria Monteverdi, storica, docente presso l'Accademia di Brera

Dino Zorzenon, scenografo realizzatore, Treviso

Damiano Cavallin, docente di filosofia, presidente Aisum e sezione trevigiana della Sfi

Rappresentanti della compagnia dello IUAV guidati dal docente, regista e scenografo *Csaba Antal*

Docente del Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto, storico di musica barocca

Interventi musicali curati dal Conservatorio di Castelfranco Veneto A. Steffani

ESPOSIZIONE DI BENEDETTA MATEJA

16 maggio ore 19.00

Presso Porta Ss. Quaranta, Sala D'armi, Treviso

L'artista espone alcuni capi di abbigliamento e una serie di costumi realizzati per l'opera la *Rusalka* dalla Fondazione S.

Carlo di Napoli.

Intervento musicale di musica contemporanea a cura di Francesco Fabris del Conservatorio di Castelfranco Veneto A. Steffani.

FESTA DI APERTURA

16 maggio ore 21.00 presso bar Eden Cafè via XV Luglio, 1 Treviso con la partecipazione di OnLand + Daniele Goldoni (serata in collaborazione con Sfi sezione Treviso)

STUPORE E MERAVIGLIA A TEATRO: MEDICINA SOCIALE

18 maggio dalle 15.00 alle 19.00 presso il P.Ar.Co, Padiglio Arte Contemporanea di Casier dalle 15.00 tavola rotonda area esterna del Padiglione lungo le rive del Sile

Partecipano alla tavola rotonda:

Amministratori Locali

Manuel Cecchinato, filosofo e insegnante con intervento "La politica e lo spettacolo"

Ketty Adenzato, Regista, docente formatore, drammaturgo e dramaturg per il teatro e la danza. Socio fondatore della Federazione Italiana Teatrotterapia. "Stupore e meraviglia, mistero e trasformazione"

Testimoni dei teatri locali degli anni 80/90' a Treviso (Spazio 900, TeatrOssero, rassegna Piazza San Parisio "L'isola del teatro")

Marco Guarrera e Camilla Chiozza, Teatro Valle Occupato di Roma

Giulia Crisci, curatrice arte contemporane indipendete "Turning Tables"

ore 19.00 apertura della mostra: *Cartografia dei Nuovi Teatri in Italia.*

In esposizione i manifesti declamati dei nuovi teatri di tutta Italia in relazioni alle produzioni teatrali realizzate negli ultimi anni

Parteciperanno all'evento un esponenti del Teatro Valle Occupato di Roma, Ex Asilo Filangeri, Teatro Marinoni del Lido. La sezione storica dedicata al teatro indipendente di Treviso accoglie testimonianze del TeatrOssero, Spazio Novecento e Teatro degli Stracci. La sezione è curata da Ketty Adenzato.

La curatrice Giulia Crisci, presenta il video in work in progress nel quale intende percorre alcune delle tappe fondamentali di conduzione indipendente di Teatri in Italia tra i quali : Macao, Teatro Rossi Pisa, Ex asilo Filangieri Napoli, Nuovo Cinema Palazzo Roma.

Cura la sezione storica dedicata ai teatri indipendenti trevigiani degli anni 70/80 (Teatro dell'Ossero, Spazio Novecento, rassegna S. Parisio)Ketty Adenzato

Partecipa anche: Teatro Wasserma di Givera del Montello.

In collaborazione con Fucina del Corāgo, LegAmbiente, sezione della Decrescita Treviso e SFI sezione Treviso

Promuovono l'evento Fiera 4 passi, AltroMercato

ore 19.00 apertura mostra WOZZEC, LABORATORIO TEATRALE IUAV CON CSABA ANTAL

Csaba Antal, artista e scenografo che abbiamo incontrato durante la prima edizione, ha accompagnato i suoi studenti dello IUAV in un' esperienza di rilettura e interpretazione del dramma di Georg Buchner.

Il progetto sarà presentato durante la giornata studio del 17 maggio presso l'Auditorium di S. Caterina e sarà allestita un'esposizione presso lo spazio Juliet Art Magazine di Casier.

OLTRE IL FESTIVAL

Avanscena, le scuole e l'università.

Durante l'anno Avanscena propone alle scuole Medie e Superiori dei Progetti chiamati "Le discipline del teatro" in collaborazione con Ketty Adenzato di *Fucina del Corāgo*. Per tutto il periodo di apertura delle mostre verranno accompagnati gruppi di classi.

Workshop

Durante l'anno l'associazione propone per i soci alcuni incontri di specializzazione ad alto livello con professionisti

Per il 2014 sono in programma:

- lunedì 19 maggio, **Il trucco di scena** con Michele Guaschino, presso TRA, Cà dei Ricchi, Via Barberia 8- Treviso
- martedì 20 maggio, **La sicurezza nei laboratori e i nuovi materiali in scenografia e nell'arte** in

collaborazione del CNA sezione di Treviso.